

Custom BRASS QUINTET

至高の金管5重奏

カスタム・ブラス・ クインテット【長崎特別公演】

Regular Concert 2017

～ 演奏予定曲目 ～

小フーガ ト短調 (J.S.バハ)
バルカニカ ～バルカンの4つの情景より～ (イウエイゼン)
スーザ・コレクション (ケイブル編)
ウエスト・サイド・ストーリー組曲 (バーンスタイン/ゲイル編) ほか

※曲目は都合により変更になる場合がございますのでご了承ください

トランペット 福田善亮 (札幌交響楽団首席)
辻本憲一 (読売日本交響楽団首席)
ホルン 松崎裕 (元NHK交響楽団首席)
トロンボーン 栗田晃 (読売日本交響楽団首席)
チューバ 渡辺功 (東京交響楽団)

2017年6月17日(土) 13:30開場 14:00開演

諫早文化会館・大ホール 長崎県諫早市宇都町9-2

チケット料金 : <前売券> 学生1,500円、一般2,500円 <当日券> 学生2,000円、一般3,000円

チケット取り扱い先 : 絃洋会楽器店、横浜屋、ローソンチケット

※未就学児の入場はご遠慮ください

主催 : 株式会社絃洋会楽器店 協力 : 株式会社ヤマハミュージックジャパン お問合せ先 : 095-821-2326 絃洋会楽器店

後援 : 長崎県、長崎市、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、諫早市教育委員会、NBC長崎放送、KTNテレビ長崎、NCC長崎文化放送、NIB長崎国際テレビ、長崎ケーブルメディア、長崎新聞社、毎日新聞社、西日本新聞社、朝日新聞社、長崎県吹奏楽連盟、長崎県音楽連盟

Custom BRASS QUINTET

カスタム・ブラス・クインテット

Regular Concert 2017

《プロフィール》

東京芸大卒。チューバを大石清、多戸幾久三、中野渡勝弘、アーノルド・ジェイコブスの各氏に師事。1986年第3回日本管打楽器コンクール第2位入賞(1位なし)。1989年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に入団。1993年東京交響楽団に移籍、現在に在る。2000年5月東京交響楽団定期演奏会にてR.V.ウィリアムズのチューバ協奏曲のソリストを務め好評を博す。日本ユーフォニアム・チューバ協会理事、東京シンフォニエッタメンバー。聖徳大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の各講師。

東京芸術大学にて千葉馨氏に師事。21才で新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者に就任。1975年渡独、現在のミュンヘン音楽大学に入学。在学中にバイエルン国立歌劇場管弦楽団に入団。その間、カール・リヒター指揮のミュンヘン・パッサ管弦楽団、カール・ミュンヒンガー指揮のシュトゥットガルト室内管弦楽団等でヨーロッパ各地の音楽祭に出演。1980年帰国後、NHK交響楽団の首席奏者に就任。ヴォルフガング・サヴァリッシュとリヒャルト・シュトラウスのホルン協奏曲1番及び2番、モーツァルトの協奏曲等で数多くを共演。2009年シカゴ、2010年オーストラリアにて開催の、「国際ホルン・シンポジウム」にソロリストとして招聘される。NHK交響楽団より有馬賞を受賞。現在、東京音楽大学講師、上野学園音楽大学客員教授。

北海道函館東高等学校在学中にトランペットを杉木峯夫氏に師事。東京芸術大学在学中に故中山富士雄氏に師事。81年草津下記国際音楽アカデミーでピエール・ティボー氏に師事。84年第1回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位入賞。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、86年4月東京都交響楽団に首席奏者として入団。2005年4月より札幌交響楽団首席奏者。サイトウ・キネン・オーケストラ、カスタム・ブラス・クインテットの各メンバー。北海道教育大学、札幌大谷大学の各非常勤講師。

渡辺 功(チューバ)

松崎 裕(ホルン)

福田 善亮(トランペット)



栗田 晃(トロンボーン)

辻本 憲一(トランペット)

1970年北海道出身。12歳からトロンボーンを始める。武蔵野音楽大学卒業。在学中新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。第8回日本管打楽器コンクール第2位。第1回大阪トロンボーンコンペティションソロ部門第2位(1位なし)。山下晴生、真弓基教、神谷敏の各氏に師事。現在、読売日本交響楽団首席の他、トロンボーンクォルテットジバング、カスタム・ブラス・クインテット、アンサンブルタープ、トウキョウプラスシンフォニーのメンバー。各アンサンブルにてCDをリリース。武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師。

1994年東京芸術大学音楽学部器楽科入学。1996年第65回日本音楽コンクール第二位、特別賞受賞、第13回日本管打楽器コンクール第二位受賞。1997年東京フィルハーモニー交響楽団入団。1998年東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。2000年～2001年アフィニス文化財団の奨学金を受けドイツハンブルグに留学、エリーゼマイヤーコンクール第一位受賞。2004年東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者就任。2017年より読売日本交響楽団首席トランペット奏者。これまでにトランペットを野間裕史、北村源三、杉木峯夫、福田善亮、マティアス・ヘフスに師事。ブラヘキサゴン、東京トランペットカルテット、T-Bros.メンバー。尚美ミュージックカレッジ専門学校、昭和音楽大学非常勤講師。



■JR諫早駅より徒歩15分
〒854-0061
長崎県諫早市宇都町19-2
TEL.0957-25-1500(代表)
FAX.0957-25-1924

◎カスタム・ブラス・クインテット

在京オーケストラのトッププレイヤーにて結成されたブラスクインテットである。オーケストラプレイヤーならではのサウンドを掲げ1999年5月12日紀尾井ホールにて結成記念演奏会を行う。その後、東京にて13回の定期演奏会、名古屋、静岡、福岡、宇都宮、札幌、高松、浜松、茨城、大阪、宮崎、熊本、富山、神戸、岡山での特別演奏会、浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルでのゲスト演奏、2002年12月オーストラリア・シドニー公演、2006年7月と2009年7月には世界中の金管奏者が集まる「リエクサ・ブラス・ウィーク」(フィンランド)へ招聘されるなど、国内外において多彩な演奏活動を展開し好評を博している。また、ブラスクインテットの為に書かれた膨大な曲の中から今まであまり取り上げられなかった事がない新しいレパートリーを演奏会ごとに発掘している事でも知られている。2005年2月に「ブラス・サーカス」、そして2008年8月には最新作「ブラス・カンタービレ」をリリース。尚、このクインテットの名前の由来であるがメンバー全員がヤマハカスタムを使用している所から来ている。